

Projektskizzen und Programm

Segmental und Mentales Lexikon

Fr., 14.00 - 15.00:

1. **Silke Hamann**, ZAS Berlin: Von phonetisch-perzeptuellen Cues zu sprachspezifischen phonologischen Merkmalen im Konsonantensystem des Niederländischen und Deutschen.
2. **Jonathan Harrington und Christine Mooshammer**, IPDS Kiel: Acoustic, articulatory and perceptual analyses of the post-vocalic voicing contrast in two varieties of German.
3. **Holger Mitterer und Mirjam Ernestus**, MPI Nijmegen: The functional phonology of reduced forms.
4. **Bernd Pompino-Marschall**, HU Berlin: Die Entwicklung kognitiver Vokalsysteme auf der Grundlage des artikulatorischen und perzeptiven Vokalraums. Studien zu standarddeutschen Varietäten.

dabei Spracherwerb

Fr., 15.15 - 16.15:

5. **Barbara Höhle und Ruben van de Vijver**, Univ. Potsdam: Phonologische Repräsentationen und Wortverarbeitung im normalen und gestörten Spracherwerb.
6. **Sylvia Costard und Franz Josef Stachowiak**, Univ. Gießen: Der Aufbau phonologisch-lexikalischer Repräsentationen im beeinträchtigten Lauterwerb.
7. **Conxita Lleó**, Univ. Hamburg: Markedness, Faithfulness and the Representation of Phonological Units at Various Stages of Phonological Acquisition.
8. **Renate Raffelsiefen, TU Berlin/IDS Mannheim**, Mechanismen der Erkennung paradigmatischer Beziehungen im Spracherwerb.

Prosodie und Intonation

Fr., 16.30 - 17.30:

9. **Peter Auer**, Univ. Freiburg: Edge marking in German compounds: Frequency effects and prosodic boundaries.
10. **Ulrike Gut**, Univ. Freiburg: Phonological word boundaries in native and non-native English.
11. **Phil Hoole**, Univ. München **und Christine Mooshammer**, Univ. Kiel: Heterorganic consonant clusters in stressed, unstressed and reduced syllables.
12. **Pienie Zwitserlood, Jens Bölte und Christian Dobel**, Univ. Münster: Prosodische Kategorien in der Sprachwahrnehmung.

Fr., 17.45 - 18.30:

13. Trudel Meisenburg und Christoph Gabriel, Univ. Osnabrück: Intonation und Akzent in den romanischen Sprachen. Aspekte der phonologischen Repräsentation und ihrer phonetischen Implementierung.

14. Doris Mücke und Martine Grice, Univ. Kiel: Tonale und artikulatorische Aspekte der Akzentuierung bei der Markierung von Informationsstruktur.

15. Susanne Winkler, Univ. Tübingen: Edge Phenomena: Phonological Representation of Syntactic Dislocation.

Fr., 18.40 - 19.20:

Diskussion in Bezug auf größere Geräte

-

16. Caroline Féry, Frank Kügler und Shravan Vasishth, Univ. Potsdam: The role of prosody in parsing.

17. Alexandra Jesse, MPI Nijmegen, Prosodic structure in audiovisual spoken word recognition.

-

Neurolinguistik - segmental

18. Katrin Amunts, Forschungszentrum Jülich/Univ.-kl. Aachen, **und Karl Zilles und Nicola Palomero-Gallagher**: Receptor- and cytoarchitectonic mapping of the junction region between motor and languagedomain in the human frontal cortex – an anatomical basis for the modularity of language.

19. Jens Bölte, Pienie Zwitserlood, Christian Dobel, Univ. Münster, **und Christo Pantev**, Inst. f. Biosignalanalyse und Biomagnetismus, Münster: Ein /n/ für ein /m/ vormachen: Visuell-auditive und auditiv-sprachliche Repräsentationen.

Sa., 10.15 - 11.15

20. Thomas Jacobsen, Univ. Leipzig: Processing lexical frequency and phonotactics outside the focus of attention.

21. Bernd J. Kröger, Univ.-kl. Aachen, Investigating somatosensory representations of speech sounds using a 3D articulatory model and fMRI-data.

22. Bernd Möbius und Greg Dogil (vorgestellt von **Silvia Lipski**), Univ. Stuttgart: Speech perception in varying context: dynamic perceptual learning in the auditory cortex.

Neurolinguistik - Prosodie/suprasegmental

23. Ingo Hertrich, Univ. Tübingen: The German vowel system: Perceptual interactions of quality and quantity.

Sa., 11.30 - 12.30

24. Axel Riecker und Claudia Steinbrink, Univ. Ulm: Perception of vowel length in German: Behavioral and fMRI experiments.

25. Walter Huber, Klaus Willmes-von Hinckeldey (vorgestellt von **Frank Domahs**), Univ.-kl. Aachen: Exploring the interplay of segmental and suprasegmental information: The case of word stress processing in German.

26. Richard Wiese, Ulrike Janßen, Matthias Schlesewsky, Univ. Marburg: Word stress: rules and representations.

27. Wolfram Ziegler, Städt. Klinikum München: Zur nichtlinearen Struktur phonetischer Repräsentationen.

kurzes Mittagessen, dann Sa., 13.00 - max. 15.00:

Antragstellung; zentrale Mittel; sonstige gemeinsame Belange

PRO SKIZZE: 3-5 MINUTEN VORSTELLUNG MIT COMPUTER + 10-12 MINUTEN DISKUSSION.

BRINGEN SIE BITTE USB-STICK ODER CD ODER FLOPPY MIT PRÄSENTATION MIT.

Diskussion ist primär auf der Grundlage vorheriger Lektüre der Skizzen!!

Meine Empfehlung: Lesen Sie wenigsten acht Skizzen vor dem Treffen; machen Sie sich genaue Notizen in Bezug auf Fragen, Kommentare und interdisziplinäre sowie sonstige Anregungen, die Sie haben. Wenn alle etwas geben, bekommen alle auch viel zurück!!!

Meine Bitte: Jedes Projektvorhaben überlegt sich für die beiden vorherigen Projektvorhaben jeweils eine Frage/einen Kommentar/eine Anregung; z.B. Skizze 3 für Skizze 1 und Skizze 2; Skizze 4 für Skizze 2 und Skizze 3 (und Skizze 2 für Skizze 27 und Skizze 1).

Hubert Truckenbrodt